

Editto di Milano

brani scelti

«Nella felice occasione in cui io, Costantino Augusto, e io, Licinio Augusto, ci incontrammo a Milano, affrontammo insieme tutte le questioni relative al benessere e alla sicurezza pubblica. Tra i provvedimenti che ci sembrava avrebbero giovato a più persone e che fossero da disporre per primi, ci parve esservi questo, che stabilisce a quali divinità dovesse essere tributato onore di culto, al fine di dare, tanto ai Cristiani quanto a tutti, libera facoltà di seguire la religione che ciascuno voglia, sicché qualsiasi divinità risieda in cielo, essa possa essere benevola e propizia a noi e a tutti coloro che sono posti sotto la nostra autorità.

Perciò ci è sembrato con sana e retta riflessione di dover stabilire che non si debba assolutamente negare il permesso ad alcuno che si voglia dedicare alle pratiche dei Cristiani o alla religione che senta a sé più congeniale, cosicché la somma divinità, alla cui venerazione ci dedichiamo con libertà di coscienza, possa manifestare in tutto il suo consueto favore e la sua benevolenza...»

«E sulla base del fatto che noi abbiamo concesso questo a loro, la tua devozione comprenderà che anche ai seguaci delle altre religioni e al rispettivo culto è stata accordata la piena e libera facoltà a vantaggio della pace nel nostro tempo, cosicché ciascuno abbia il diritto di praticare liberamente la religione che ha scelto. Noi abbiamo stabilito ciò perché appaia chiaro che non viene da noi smiunito alcun atto di culto e alcuna religione».

(LATTANZIO, *De mortibus persecutorum* XLVIII, 2-12)
Traduzione prof. Paolo A. Tuci, Istituto Gonzaga

Mostra a fumetti "Costantino e l'Editto di Milano"

Finanziato con fondi Legge 285/97



Politiche sociali e cultura della salute
Settore Servizi per i minori e le famiglie

A cura di

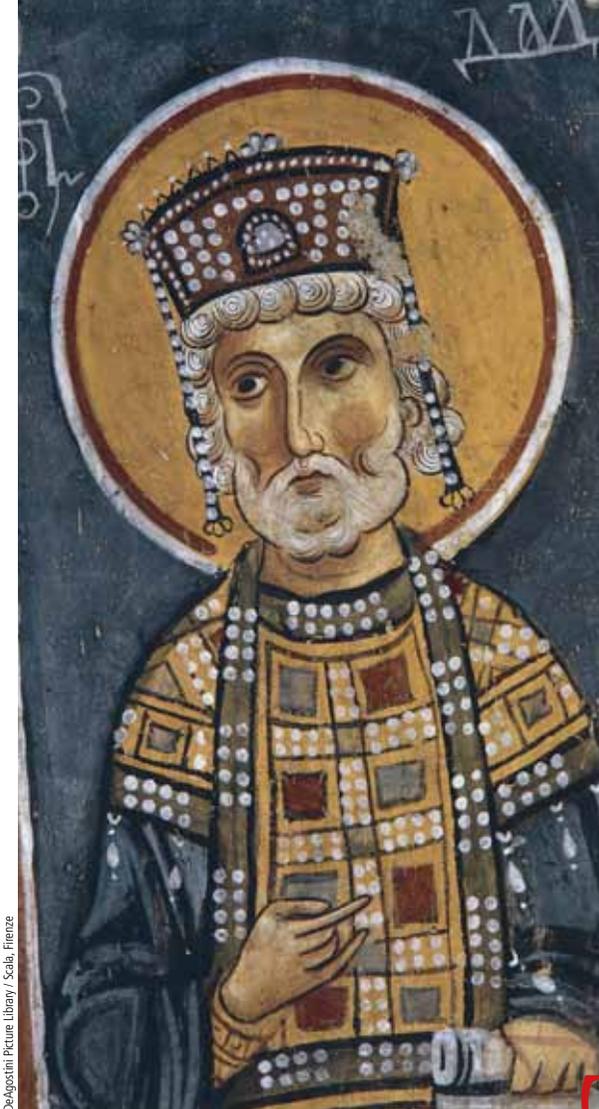


IstitutoGonzaga

Curatori

prof. Alberto Rizzi
arch. Roberto Cottini
don Antonio Tarzia

Media partners



De Agostini Picture Library / Scala, Firenze

COSTANTINO E L'EDITTO DI MILANO

Invito

Istituto Gonzaga Via Vitruvio 41 Milano
Martedì 11 Dicembre 2012 ore 18,00



Politiche sociali e cultura della salute
Settore Servizi per i minori e le famiglie



IstitutoGonzaga

AGAM.it

COSTANTINO IL GRANDE

Opera a fumetti realizzata per
Il Giornalino da **Rodolfo Torti** (disegni)
e **Roberto Dal Prà** (testi)



Orario Mostra

dal lunedì al venerdì dalle ore
9.00/12.30 e dalle ore **15.00/18.00**.

La mostra rimarrà aperta fino al **21 dicembre 2012**

Ingresso Gratuito

Prenotazione gruppi e scolaresche
presso Segreteria Istituto Gonzaga
tel. **02/66.93.141** – fax **02/66.93.145**

Infanzia di Costantino

Costanzo Cloro con le sue legioni difendeva i confini dell'Impero romano lungo il corso del Danubio ed era accampato presso la città di Naisso (oggi Nis) in Serbia, quando incontrò la bellissima Elena che sembra lavorasse in una taverna e forse era anche schiava. Il generale Costanzo Cloro se ne innamorò, la sposò ed ebbe da lei un figlio: Costantino.

Il ragazzo ha cinque anni quando vede per la prima volta l'imperatore Diocleziano. Ne ha sette quando suo padre Costanzo Cloro decide di addestrarlo alla vita militare e lo porta con sé nell'accampamento e nelle azioni di guerra a inseguire e scacciare i barbari fuori confine. Comincia così a capire cos'è il coraggio, la fedeltà, la legge, il sangue, la sofferenza e la morte. Vede le legioni che avanzano e combattono, gli ordini secchi eseguiti... osserva il grande rispetto e la fiducia che i soldati nutrono per il coraggio e l'autorevolezza di suo padre.

Quando Diocleziano dividerà l'Impero in quattro parti ed eleverà Costanzo Cloro a "Cesare di Gallia e Britannia" egli gioirà moltissimo, ma soffrirà per l'abbandono della dolcissima madre per motivi politici.

Non accetterà mai il divorzio dei genitori e quando diventerà lui Imperatore dei Romani chiamerà a sé Elena e la eleverà al ruolo di "Augusta". Sarà la "Piissima Augusta" che costruirà le basiliche a Gerusalemme.

Roberto Dal Prà

Inaugurazione Mostra "Costantino e l'Editto di Milano"

Interverranno

dr.ssa Maria Grazia Guida

vice Sindaco di Milano

S.E. mons. Erminio De Scalzi

vescovo ausiliare di Milano delegato per l'Anno Costantiniano

fr. Achille Buccella

visitatore della Provincia Italia Fratelli Scuole Cristiane

prof. Roberto Zappalà

direttore Istituto Gonzaga

don Antonio Tarzia

direttore di Jesus

Modera: Anna Maria Braccini di Telenova

Partecipano

dr. Roberto Dal Prà

autore sceneggiatura fumetto

dr. Rodolfo Torti

disegnatore fumetti

prof. Franco Cardini

Università di Firenze

Premiazioni

Concorso Artistico – Torneo Basket

Scuole Zona 2 Milano

I "Faccia a faccia impossibili" con:

Pino Colizzi

Franco Cardini

Laura De Luca

Modera: Laura De Luca di Radio Vaticana

Intervalli musicali a cura di
Adriano Sanginetto – Musiche Antiche e Strumenti di Ieri